

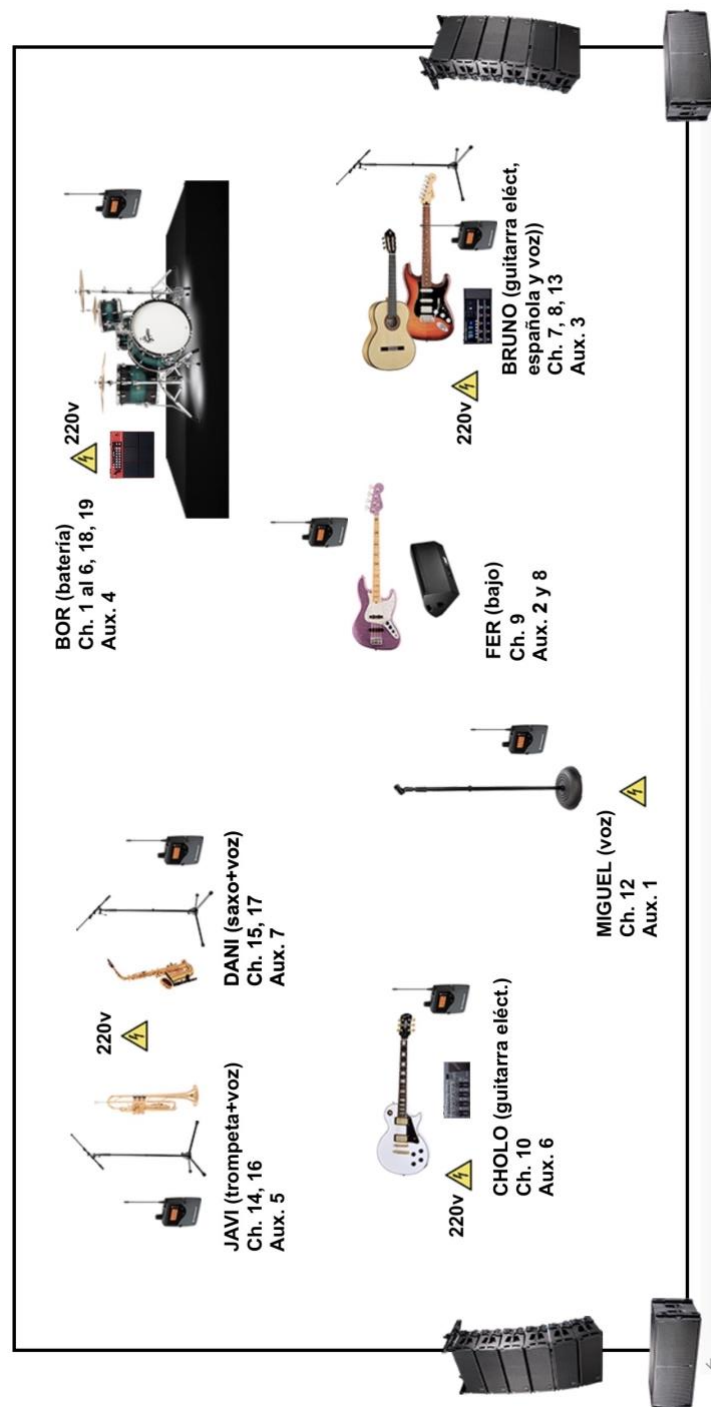


Contacto:
Marcos 659 194 330 (técnico de sonido)
Bor 608 133 846 (encargado)

Nº	Instrumento	Micro tipo	Músico
1	Bombo	Beta 52	Bor
2	Caja	SM 57	Bor
3	Charles	Nt5 ó condensador	Bor
4	Tom 1	Set-pinza	Bor
5	Tom 2	Set-pinza	Bor
6	Ride	Nt5 o condensador	Bor
7	Kemper1 L	XLR	Bruno
8	Kemper1 R	XLR	Bruno
9	Bajo	XLR phantom	Fer
10	Kemper2 L	Di	Cholo
11			
12	Voz	Micro voz INALÁMBRICO	Miguel
13	Voz de guitarra	SM 58	Bruno
14	Trompeta	Micro de pinza	Javier
15	Saxo	Micro de pinza	Dani
16	Voz de trompeta	SM 58	Javier
17	Voz de saxo	SM 58	Dani
18	Octapad - L	DI	Bor
19	Octapad - R	DI	Bor

Monitores → todos los auxiliares del 1 al 7 con envío de señal XLR (in-ear personales aportados por los músicos); aux 8, cuña de suelo en bajo.

SONIDO: se requieren un mínimo de 8.000W con un equipo formado por top y subgraves.
LUCES: se debe aportar un equipo de luminotecnía trasero y frontal adecuado al espacio/escenario siempre y cuando se actúe entre el ocaso y la noche.



PÚBLICO